Protestantische Kirche Zürich-Oerlikon

Winterzyklus 1944-45 von 3 Orgelkonzerten

von

ALFRED BAUM

1. KONZERT

Sonntag, den 19. November, 20.00 Uhr

unter Mitwirkung von

Margrit Ramspeck, Violine, Zürich

Programm

1. Suite du Deuxième Ton . . . . *L. N. Clérambault* *(1676—1749)*

   Plein jeu - Duo - Trio - Basse de Cromorne - Flûtes
   Récit de Nasard - Caprice sur les Grands Jeux

2. Konzert für Violine und Orgel in e moll . . . . . *P. Nardini* *(1722—1793)*

   Allegro moderato - Andante cantabile - Allegretto

3. Konzert in a moll . . . . *Vivaldi* *(1680—1743)*

   für Orgel übertragen von J. S. Bach

   Allegro - Adagio - Allegro

4. Adagio aus dem Konzert in E dur für Violine und Orgel *J. S. Bach* *(1685—1750)*

5. Praeludium und Fuge in D dur . . . . *J. S. Bach*

Eintritt frei. Freie Kollekte am Ausgang, welche zur Hälfte der Kirchenpflege übergeben wird.
Öffnung der Türen 19.30 Uhr - Ende gegen 21.15 Uhr.
Die Kirche ist geheizt.
Tramhaltestellen: Allenmoosstrasse der Linien 14 und 22, Regensbergbrücke der Linie 7.

ALBERT FAUSCH, ZÜRICH 11

1944

Protestantische Kirche Zürich-Oerlikon

Winterzyklus 1944-45 von 3 Orgelkonzerten

von

ALFRED BAUM

1. KONZERT

Sonntag, den 19. November, 20.00 Uhr

unter Mitwirkung von

Margrit Ramspeck, Violine, Zürich

Programm

1. Suite du Deuxième Ton . . . . *L. N. Clérambault* *(1676—1749)*
   Plein jeu - Duo - Trio - Basse de Cromorne - Flûtes
   Récit de Nasard - Caprice sur les Grands Jeux

2. Konzert für Violine und Orgel in e moll . . . . . *P. Nardini* *(1722—1793)*
   Allegro moderato - Andante cantabile - Allegretto

3. Konzert in a moll . . . . *Vivaldi* *(1680—1743)*
   für Orgel übertragen von J. S. Bach
   Allegro - Adagio - Allegro

4. Adagio aus dem Konzert in E dur für Violine und Orgel *J. S. Bach* *(1685—1750)*

5. Praeludium und Fuge in D dur . . . . *J. S. Bach*

Eintritt frei. Freie Kollekte am Ausgang, welche zur Hälfte der Kirchenpflege übergeben wird.
Öffnung der Türen 19.30 Uhr - Ende gegen 21.15 Uhr.
Die Kirche ist geheizt.
Tramhaltestellen: Allenmoosstrasse der Linien 14 und 22, Regensbergbrücke der Linie 7.

ALBERT FAUSCH, ZÜRICH 11

1944